

Cultura & spettacoli

DA MANGIAFOGLIA Pittura e fotografia con l'artista americana che inaugura "Disconnect"

Apparire o sentire? Risponde Linda Kunik

Per il ciclo di incontri "Mangiafoglia in Arte", venerdì alle 18, inaugura "Disconnect", la mostra dell'americana Linda Kunik (*nella foto, un'opera*). In esposizione nel locale di via Carducci 32, undici opere fotografiche di vario formato su pannello con interventi pittorici ad acrilico su carta acquerello nelle quali Kunik invita ad una riflessione sulla scissione negli individui tra quello che i loro animi sentono e quello che mostrano. «Fotografia e pittura insieme per un lavoro che prende spunto dall'osservazione di giardini e paesaggi ambientali - dice la cu-



ratrice Paola De Ciuceis - per approdare ad un'analisi dello scollamento degli animi umani, ovvero della profonda separazione tra quello che le persone sono realmente e quello che mostrano di essere. Fotografare pareti e oggetti naturali da tutto il mondo è

stata l'ispirazione per questo lavoro: dalle mura della prigione di San Severino a Cuba alle pareti che sorreggono le gigantesche statue dell'Isola di Pasqua alle mura di una città medievale italiana. Affascinata dalle composizioni astratte che ha visto da vicino, l'artista ne ha fatto lo sfondo per una metafora del personaggio che ciascuno individuo presenta al mondo esterno: il muro che mostra agli altri. Ritagliare parte della fotografia e dipingere quella sezione ha iniziato a rappresentare la disconnessione tra la persona che presentiamo e i sé multipli che siamo sotto».